

التأمين والتحديد منافع أعضاء
الاشارة الوطنية تمكين المواطنين
من الانتظار والسر بكن راحة وسهولة
وامان هذا وقد روعي في وضع هذه
الاشارة افضل النظم السريعة.

استلام سوق
الماشية بريدة

بريدة - واس - تستلم بلدية بريدة
مفرزة سوق الماشية الذي اقيم غرضه
مساحة ٥٥ الف متر مربع ويقتضيه
الكثافة الاجمالية لهذا المشروع ٥٠٠
مليون ريال ويقتضى على حضانة
للانعام والابل وسخن وصعد ومواقف
سيارات تقسم للاتفاقيات سيرة
مكتبة للبيانات ووروات مياه.

وفت توزيع الاحواش علم
المواطنين المتعاملين في بيع وترا
الماشية.



لنزى الخرن المحمرد

امتلك فيلامجانا
في مخطط المنح بالتراف والتوازية

تعلن مؤسسة ابراهيم / محمد للمقاولات

بأنها على استعداد لتسيير العمارة للمصالح والشل
أمر ودعى قرض وقعاته، شروط التمية المتأخر



الانفصال

مكة المكرمة شارع الصين - شقة ١٨
التجاري - الدوار الرابع - شقة ١٨
تلفون - ٥٤٥٦٦٣٩ - ٥٤٥٩٨٦٦

للإلقاء على القيمة الباقية من الآثار والمعلم التاريخية بعد أن تعرض بعضها للاندثار والدمار والزوال لاسيما بعض الآثار المقدسة نتيجة ظروف معينة كدمار الأقمق ودار ابوسفيان وزحف المائي واخططات على جبل النور وجبل ثور.

منظمة العواصم والمدن.. وتحقيق أهدافها؟

ومنظمة العواصم والمدن الإسلامية تعقد اجتماعها بمدينة جدة في هذه الأيام يطيب لي أن أتطرق لبعض أهداف هذه المنظمة ومدى ما حققنا أو أصبح أوضح ما نتحقق من أهدافها. التي يقع في مقدمتها المحافظة على الآثار. والإبقاء على الطابع العمراني للعمارة الإسلامية لتسفل بشخصيتها (كفن إسلامي عريق).



إننا في كل يوم نقف شيا غنيا، نتيجة عدم اهتمامنا بأبنائنا القديسة وعدم محافظتنا عليها بالصيانة والترميم وكان الواجب أن يعطى القدم بالصيانة ليكن جديا إلى جانب مع التطور والتجديد. والقيمة التي تشهدنا بلانها. فقد أصبح السائح والزائر للدول يبحث عن العراقة وعن الأصالة في كل شيء لم يستطع الجديد بكل زخرفه أن يستوي الناس. ولم يخف العراقة من الذاكرة. وإذا كان الشيء بالشيء يذكر. فإني أود هنا أن أذكر في سبل تلك الحقائق. وتكديدها مواقفنا على الطبيعة (سوق عكاظ. وجدة. وفي الجاز. وغيرها من الآثار التي أهدمت. والأثر نسي لأزهارها. والتأكد من مواقعها الحقيقية والتمسك بالبعض الأسر لايات ذلك.



تلقيت رسالة كريمة من الأديب والمؤرخ الجليل الأستاذ عائق بن غيث البلادي.. صاحب دار مكة للطباعة والنشر والتوزيع. يقول فيها:

عزيزي الأستاذ محمد موسم المفرجي. حفظه الله.. نحية إسلامية طيبة. وبعد.. لا زلت أرقب ما كتب منذ أعوام. ولأني معنى بدراسة الأدب في بلدنا. وفي مكة خاصة. فقد ظلت أتابع ما تشرو. فإذا هو يزدهر كالنبات. لا ترى غيره ولكن كل ما عدت بالنظر إليه وجدته قد ارتفع.

ومع هذه المراقبة وضعت لك صورة ليست صورة شاعر غزلي ولا صورة صحفي ناجح. إنما أكبر. ولا أظن حمدي يجب أبدا. لقد وضعت لك صورة العالم الباحث. وهذا نوع نادر في بلدنا على كثرة الشعراء والصحفيين.

ومن كانت هذه صورته - لا أدري - هل في أن أطلب منه تخفيف (وهج الحروف)؟ لا ذلك إن لكل إنسان قلوبا وعاطفة علما كان أو أميا. إلا أن أجدادنا يقولون: (إن القطر الذي في أنف الناقة كان بسبب صبرها الشديد وكفم وجدها) أعزك

عائق بن غيث البلادي

كاتب

التراث

منذ زمن بعيد. وأنا أحاول أن أكتب عن كتب التراث.. فهي مع ماهي عليه من نفاضة إلا أن شيئا ما يثبت بين سطرها يقلل من نفاسها.. هذا الشيء هو بعض الصور الإيجابية التي يرسها قلم شاعر أو قلم أديب..

والموضوع برده يحتاج إلى شجاعة أدبية.. من الكتاب والنفاد. تطرح علامة استفهام كثيرة. حول أدب الإيجابية وهل يعتبر أمدا..؟؟

أنا كما متفقين جميعا على أن للأدب مقاييس معينة. وشروطا معروفة.. وأن للأدب كذلك.. فلهذا نبقى على مئات الصور الخلائقية والأجانب في كتب التراث..؟؟ إذا قال قائل فإني أن أعرف جميع ما كتب الأديب فلا نستطيع استيعاب ما كتب إلا عن طريقة معرفة ميوله وأفكاره وحياته الشخصية أقول بأن حياة الأديب الشخصية ملك له. وتجاريه خاصة به. حتى ولو كان كاذبا في تصوراته فهو خير قاتما.. أما أن يعث لنا بسخافته ويحلله فهذا أيضا من لؤس.

ولا تقع المسؤولية على عاتقه وحده.. فهو كتب ما كتب ومضى.. تقع المسؤولية على من حقق ما كتب وعلى من نشر ما كتب..

كتب التراث للجميع.. ليست لفئة دون فئة.. فإذا كان من حق المعالج أن يقرأها فمن حق من لم يصلوا من البلوغ بعد أن يقرأوها.. وإذا فلماذا نص على قراءتها؟؟ فإذا اتفقا على أن من حق الجميع أن يقرأوها. ونحن منفقون على ذلك. فمن الواجب. على من يحقق ديوانا أو يحقق كتابا أن يصفه من الشوايل التي تتدرج. تحت عنوان الرذائل لتضع بالكتاب جميع الفئات.. ولا فيسفل حديثا عن كتب التراث. وعن وجوب قراءة كتب التراث والانضاع بكتب التراث حديثا غير جدي.

وأوجب أن دعوينا هذه ليست جديدة.. فقط سبنا لنبي إليها آخرون وتحذروا فيها كما أتحذروا الآن.. تدعوهم كما تدعوني. لأن الغيرة على كتب التراث. وضرورة أن تكون مقروءة لا يجل من قرأها مراهق أو مراهقة ولا يجل أب أو دعوينا أبنائه لقراءتها وضرورة أن يدلو بها لأنها جذورهم ومن لا جذور له لا مستقبل له.

أيتها الأم..

عودي إلى طفلك بقصة

الاجيال الصغيرة من ناشئة اليوم يتأصل فيها الخيال.. وإذا كان صلب نصيب منه قد نما. فإنه لا يبرع - قاصرا وعاجزا - في مساحات خيطة مكثفة بالشواغل. من حيات الأطفال. لا تعدو هذه الطوائف الساذجة المروية "لغات" خفيفة عن "حكايات" العصر في الطائرة والظفار والسيارة. قد ترمس طيف إضامة على طرف من الشفيع. لكنه يظل طيفا باهتا لا يقدر على ولوج القلب. ولا يفر في أرجاء النفس زفرا فراحا. إن الأم التي طالما احتضنت بصدورها أنفاس صغارها اللذينة في سحر الليل وألمة النهار وهي تفص على أسمعهم. أحرايف. و. احتادي. بأشكال شائعة راقية. وإن أجدت التي طالما خلقت بأفهامها في عوالم سحرية شعبة رائعة. عبارات الساذجة البسيطة النعومة والمجاذبة. وإن ألتفت الكبرى التي طالما حلت دور الأم وأجدت معا رخصات عين الصغار الشليفة إلى استشفاف خيالها أخكابا قبل أن تغرق في السبات وتضطرب في العوالم الخمر. لا تعد الأم ولا أجدت ولا ألتفت الكبرى في الخصائص العائلية الخديعة الميلاة بمسلسلات الاذاعة والظفار والمطعمة. التي غدت أعباء ثقيلة على الألفاظ الصغيرة. وهوما تفل الصنائع الكبرية أختها.

لقد فقدت الرابطة الأصلية الإجماع بين وحدان الأمومة - ومن قد يتفنى - ووجدان فئة أجدت الدنيا من صغارنا الأجيال الذين اهدوا بشؤون في فراع عاطفي قاصر يبعد انسجام المواقف الأخرية. ويشتر في جانبها الضغوط والخفاف. كما يندثر حياتنا نصيبا يزيد من الاجتهاد والاحتفات.

ولا يزعزع زاعم أن هذه المسلمات الروية في مراح الاذاعة والتلفاز أو تلك القصص الشفهية التي تسد منافذ الطريق على الأطفال قلة فراغا يجير أو توقف خيلا تتعبد أو تعصف في حياة الصغر - غير الصياح - حديثا. ذلك لأنها في نفسها قصص الخيال ومقصرة - بلا ريب - عن أن تحل في الذهن الصغير خلية بدأت تنضج حتى ليوشك أن تغدو نقيت. ولا تستغرب حين تجد الطفل ينساع مع آخر لحظة فيها. ذلك أن الزعم بأن الجن والعفان والغيلان والسعاني خطر على حيالات الطفل من ابتداء فؤاد مشكوك في صحته على الإطلاق.

إننا لنسلم أن طفل اليوم هو صحنه هذه الحياة التي نرفضها. أو يفرجها النصر علينا وسط هذا الصخب الضاحك بألف نقر من مطبات الحياة المثابة الفاروق في أرواحها وأهوائها لإثبات. وأن هذه الكثرة الكاثرة من القصص الإيجابية المنسقة من مفاهيم أجيالنا عا وعن أمثاتها بكل ما فيها من قيم إن تكن تلامس البتة النزعة مفي بها لا تلامس بيتا. لن نغنى إلا قليلا في بناء النفسية الشائكة كإبراهيم وليد ما ما أمثاها الله تعالى من قيم ومبادئ.

ثم لا نلصق ماني تلك الاقاصيص وأحكايا من مبالغة وطمع غير مجدين بالتأكيذ إلا في زرع بطور الإيجار والبأس واللامقبول والمجنون في الفسوس الظهارة على كل نحو وقع. فلازمنا: عودي إلى بيتك وإطفالك.. قصة ملك صغيرة غير أخلاقك وفكرتك من كل قصص الظفار والذراع والظففة. وخير لجنك أخلة العاقبة باختم ورجل الإعلام والغربة تيب أن ياهروا دراسة حال البيت العربي وبختم الشري والعائلي من خلال ما يقدم فضا من غذاء العقل والنفس والروح. قبل أن تم أجنابة وتطرد الحكاية. وتنف بصرخ كظيم: لا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم.

أحمد رشاد العجلي

بملاحظته وتعبه حول أبيات من الشعر الذي أورثها صسر. وهج الحروف. في العدد ٧٨٠٢ تاريخ ١٢-٢-١٤٠٥ هـ ومطلع القصيدة يقول:

يا مبر قلبي جبر لذن القصور
انقصت سدر جزها السيل جزا
ويذكر الصديق سعد الله بأن قائل هذه القصيدة هو الشاعر (دخيل الله مرمي الدجيبا الروقي وهي قصيدة قديمة تروا على الحسنين بيا. قافيا في مجريته (متبعة) وهذه بالطبع زيادة توصيح وإضافة من الأخ العزيز تشكده عليا مع أنني لا أعطف معه فيما ذكر. لكن جئت (وهج الحروف) لا يصح نشر كامل القصيدة ولا شاستها. لأنه (مجرد استراحة وجدانية أحاول أن أقصها ها من كل بستان بكرة. ومن كل روض عير. ليجد القاريه الضوق بعض ما يلاش مشاعره. ويحاج وجدانه.

ويستطرد القاريه في رسالته مقبلا على قولي حول الأبيات (بأن هذه الأبيات من اللون الدوسري) فيبدو أنه ليس عليه فهم المقصود. فانا لا أنسب إلى أحد من شعراء الدوسر. بل أعني (كلمة) ولون في شائع قاه بعض الفنانين الشعبيين بلحنها وغانها على اللون الدوسري. أما القصيدة فهي ثابتة لغاتها الشاعر (الدجيبا) كما قرأنا في الشوايد للأستاذ عد الله من جيب.

وهي فرصة أن أتلقى هذه الرسالة كليل وفي البداية أود أن أشكر القاريه اهتمامه ومناجاة القاريه ما ينشئ مع تقديم المذكور على ما ورد في رسالته. وأقدر له تجاربه ومناجاة الجيدة. كما أنني أعز وعماحضته..

وهج الحروف

مثل حيات المطر.. تأنين.. حيناً تتلغى قطراته في خبطة عشق مع الأثر (المجدة) فصصها.. وتتسبي.. وتردهي بالألوان.. وتكسي جمال الطبيعة.. فيكون للمطر الجليل. محصلة ذلك اللقاء.. لوحة فية رائعة!! لحظات اللذات.. عاني.. جسم.. منادمة.. كما همس الخيخ. ونحوهم..!! فالأبيات من (الشعر الشعبي) تنزل. كالقطرات (القديرة) قبل الصدى. وتلاش شفاها النفس!!

قلت: المطر قالت: من اليوم دجبة ما به رعد لا يرقا ما غير حضان عشق جع ما بين قاع وغيبوبة سئل على صغر القرى دمع الامهزان هم التدمير التي صفر نديمه صوت المطر كشه تعاتب غلاز تمت لاجل الليالي القصيدة قالت تذكر قلت: بابت نيات!!

(التيمة) المطر الذي ليس فيه رعد ولا برق أقله تلت التهاز أو لك الليل وأكتره ما بلغ العدة والجمع.. (الحقان) كالتيمة (مطر ساعة ثم يفر ثم يعود!!

السهميات.. والتواقي تضي سراما.. والمهج تنوب نؤذ لو أن أمكتها.. أن تتوقف للمحطات. وتضمد كل الأشياء في مصحلة. كما صورها إبراهيم ناجي: ماذا لكينا من لقاء حاطب وعشبة. كالبرق حان ضحاها!! يا وبع هاتيك الفواقي لم تغف حتى نبع حفاة ذفاه حتى يبع باليقين مكذب عيه في ريثا يتحل سنفا غضي لما الأصار مشعلة افوى وتحول عنها ما تطبق لقاه لم ترو منك نواظري وخواطري ورجعت أركبي مهجة ومضاه: محمد موسم المفرجي

مكتب محمد باحشوان
استعداد تام لبيع وشراء
جميع أنواع الأسهم
مكة المكرمة شارع الستين - مجمع الطاسان - الرياض ١١٥٦٣٨٥٠
هاتف: ٣٠٧٧ / ٥٤٣

تعلن المؤسسة العامة للموانئ
ميثاء الملك عبد العزيز - بالمدمام - عن
طرح عملية توريد طبيب خشبية في منافسة عامة
بين الشركات والمؤسسات السعودية المتعاملة في مجال المنافسة.
وتطلب وثائق المنافسة من إدارة لشركات بالميناء مقابل ٥٠٠ ريال.
وأختم موعد لتقديم العطاء هو يوم السبت الموافق ١٩/٥/١٤٠٥ هـ

هاتف: ٣٠٧٧ / ٥٤٣

اعلان هام
يعلم الوكيل الشرعي
محمد عبد الحميد الدويري
عن ورشة المرحوم
الشيخ ضياء الدين رجب
عن ايجار رسته وكالين ومستودعا
داخلها وفوقها معارض وسبيعة
موقع الحراج
يوم الخميس ربيع اول الموافق ١٤ / ٣ / ١٤٠٥ هـ
المسارعة والسرعة - امام محكمة الرياض بمرور من ١٢/٣/١٤٠٥ هـ

سكة انكرمة
معرض كبير
للموبيليا
على شارع الرصيفة العام - مساحته
أكثر من ٥٠٠ متر مربع
وملحق به مستودع
والحمل يحتوي على أجود أنواع
الموبيليا التركية
المراجعة بنفس المعروض
أى هاتف: ٥٣٦٠١٧٩



أمرق قصائد الصبر

والقي بها في وجه العاصفة!

المشاوير تؤمن

بعض الأحيان - ألم تشاهد تلك الزهور التي
تقف الصغور تنظر إلى الحياة - ألم تشاهد
السننبل التي تبث حياتها ببق الأرض -
فلا تترك في أدوات حادة وسليمة -
تستعمل في أدوات حادة وسليمة -

• أشهد فتاتي من ذاتي - يكتسب عالم
أنني لا استلقت لثقتي - ولا استعزيت بها
وإذا لم تستعز بها أو تفرقها أو
مكارب - فانا مؤمن - الحقيقة هي خاتمي
والحق سفينتي أنا أوجه التجهت منه - أني
قناعتي - وعلى الحق أصر حتى لو كان
مزدوراً بالهوى والصك -

• حين تفقد جراحاتك - ما
الذي يقي على كفك -
ما الذي يظل مشتعل بين
جوانحك -

• لاشيء يخلصني من كظم - ألم
يؤلمني إلى بركان متاج - وتتحول كفي
إلى السنت من اللهب والنار في وجه الظلم -
لهذا التجب مفاضة مباريات المصارعة
والملامة وغناقات الفراع ورجال المرد
وأكره زيارة السجن - التجب كل هذه
القوامر لأحافظ على أعصابي واستقراري
النفس -

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

• أشياؤه الغالية هي تاريخي - وإذا كان كل
شيء إلى الفناء فإن التاريخ يبقى شاهداً
على هذه الفناء والأشياء الغالية - والحوار
مع التاريخ لغة راقية أيا التزم بالأمانة -
وابعد عن التزوير والتخريف -
بعض التفاح غير قابل للانفجار

أنا لا يسكنها اليأس

عندما أمسك بالعلم - وتباً للحظة البوح - شرت قلبه يقف على شفتيه - وينبش أشواقه تتألم على
سنة قلبه -
أن وجه الحرف لدى أديبنا الأستاذ / علوي طه الصافي / وجع جميل - يسطر وجداناً متألقاً - وينبت
سهلاً حلواً -
لقد قال - الصافي - في معرض حوار مع الكلمة - والنغم - أن بعض التفاح غير قابل للانفجار فادخلنا
حواره غابات الفوخ - والكركز - والرمان - فحصدنا الحب - والشوق - والأشجان وظل بوح أديبنا لحظة غالية
في زمن الانبهار -

• من أنت - وكيف تتكون
أمالك - وعلى أي المرافىء
تربس مرآك حليمك -

• الانفجار بالثبات تحقيق لحمة القات
نفسها - وفات الإنسان صياغة من التواتر
الأخرى - وجوده - الأنا - داخل - الأنا -
مستقل - لرجس - ولأني - أوله - أن يكون
مستقل - وانفجارتك فاني لا أشغل نفسي
بـ - الأنا - إلا حين تكون في دائرة - نحن -

• الأنا - وحدها فقط طمها ونكتها
وتعيش فراغاً موحها للقاء - لكنها تتأني
وتفرق الأشياء جسيمة وراقية حين تكون
داخل - ومع - نحن -

• الأنا - وعادة يكون بصيح - الأنا - وهاجر
العربية يقول -
وإذا كانت النفوس كبارا
تعبت في مرآها الأجسام

• وفي أعمال الشعر أنتي جيش من
الأمم - ومدينة راقية لا يسكنها اليأس -
والإنسان حين بالأمل - وبصيص الأمل - تاج
بالطرح فاضل بالتفاني -

• ومرآتي هي رحلة الأمل بأشعتها التي
تفتح صدى للحياة والشوق والنفس والحب
تفتح صدى للحياة والشوق والنفس والحب

• لا تقتل مواء الحنين في
لحظة تفكير غالية - ذكرتك
الغالية ماذا تحمل لك -
كيف تتركض لمحك -

• وما لك يذكري بقلعة شفاء صودا لحظة
الذكرى - أو التفكير كما تسبها أنت - قال
أحمد -
والتي لتروني لتفكر مرة
كما انتهي الصغور بله القطر

• والي بن جسي - والظام ديب
وقال الثالث -
والتي لتروني لتفكر مرة
عرفت بآثار التكرار وما التكرار

• التي أميل إلى خاص - الصغور التي بله
القطر - لا أحب المرش - ويضيق
سدى بالكره والسر -
والفكرات هي الحياة - وإنسان ليست له
فكرات غالية هو إنسان يفتقر إلى الحياة -
أو إنسان يعيش على ماضي الحياة -

• وفكراتي تحمل وجوه وحياتي بكل
مالها من عرق وجراح والتفكير أو التكرار -
وانت واقع حين تحول التكرار إلى
انتصارات - فاليابانيين منمنوا من التفاضل
« هيريشيا » و « نوجازي » -
وحضارتهم دون أن يفقدوا أصالتهم -

• تذكرك بالتفاحة لتناول
شظرها إلى نصفين لتعرف أيهما

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

• الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من
الحزن ليس تبتاً طليخاً - انه اصل من

الكلمة نغم

فوزي
عبد الوهاب
خياط

مكة للمكسرة - ص.ب. ٧٠٧

كلام

متعوب علي

• كتب تدخين علي .. كمثل وردة تعبت من السفر الطويل
فجاءت تحمل عطرها وتسكبه على قارعة الطريق ..
كنت تحيىني التي .. كسماء ناعم شهبي يسكن كل
الصدور .. وترسم على كل الأحداق ..
كتب تمدني يدك .. ترشني العطر وتغلفني سلال الانتظار وعداً
.. ولقاء ..
مرات كثيرة حاولت ان أخلص من انتظاري الطويل
لحضورك .. وأن أهرب من استسلامي الدمام لمسكك ..
مرات كثيرة كنت أفهم بأنك لن تأتي .. وأن موعدك هو
لحظة كذب جميل !!
مرات كثيرة .. كنت أصدق ظنوني .. وهواجسي ..
وحكايات الغربة .. ولكني لم أكن أفصح إلا في المزيد من
الصبر .. والانتظار ..
كنت كثيراً ما أقهر مع نفسي بأن أحطم جسر الشوق
إليك .. وأن أحمل كل تعبي وأرحل ..
كنت أردد مع نفسي كلاماً كثيراً .. واتصادق مع
الغضب .. والاتفهام .. ولكني أنسى كل هذا حين تحيىني ..
وحين تبدأ سواعد النغم بحمل ظنوني .. وانفصالي .. والفتاها
من النافذة دون حوار !!
كنت أحلم بأن يظل حضورك هو أغلى أشيائي الغالية ..
وأن يبقى أحوار معك هو أحلى الكلام في الدنيا .. وأن يستمر
الرقص إليك هو أجل ما ياتي به إنسان في الدنيا ..
لقد أحبيت يوماً غيايلك أكثر من حضورك .. وكذبك أكثر
من صدقك .. وخصامك أكثر من رضائك ..
وبت أعاطف مع كل شيء فيك .. حتى لا يملأني
وقيل اهتمامك ..
إني اعترف لك بأنك كتب أقوى مما تصورت .. وأحلى مما
حلمت .. وكنت أنا أضعف مما توقعت .. وأقل صموداً مما
حسبت ..
والיום .. حين تلملم يداك كل هذه الأشياء الحلوة لنهم
بالرحيل .. فاني لا أقيع إلا في انتظاري الطويل ..
والأفان حصاد الشوق ليس شرطاً بأن يكون حلواً .. !!
فوزي

الحزن في مواسم الفرح

هنا في ذلك المكان المنزوي - أبصرتها عينايا - متلفعة بالسواد - تحت بقعة منه ..
وتكنى على جدار حزن متداعي - تلمس وجهها فتيحت العروق تحت سطحه بكف صغير لتجميع
فيه وتكتفي حبات لآلئ - تتدحرج على بساط ورد أدركه العروق - تقطر من أعقاب ذابلة
- تأبى أن تجف -

التي بالصمت وقالت ،
- صغيتي - كان هناك في يوم
ما - ولي زمن ما - عقد شين غال
- يزين صدي - ويظهر بريقه
على وجهي - إلا أن أفك المحط
أعطت هدفا ذات مرة - لتزوق
العقد وتبشر - فلا العقد بقي
عقداً - ولا البريق بريقاً - ولا
أسفاً - لقد تتأني وانتشر على
أرض الماضى الماضى بلا وداع -
لنأنا فانا الآن هنا الفرح جزءاً
من تلك الأرض أحاول يالسة

جميع شحات ما كان -
صغيتي - الأيام تمضي -
والسنون تتعاقب - وقوافل
أترابي كذلك تمضي - وأنا هنا في
هذا المعتزل - تتراكم على أغبرة
الزمن - تصف الرياح الهوجاء
بأبوابي - وتطفئ شعاع أعيايدي
- وتقتلع من أعماقي جذور
القناديل وتهيل على أتربة الحزن
في مواسم فريسي -

سكنية محمد حسن

الحزن في مواسم الفرح

هنا في ذلك المكان المنزوي - أبصرتها عينايا - متلفعة بالسواد - تحت بقعة منه ..
وتكنى على جدار حزن متداعي - تلمس وجهها فتيحت العروق تحت سطحه بكف صغير لتجميع
فيه وتكتفي حبات لآلئ - تتدحرج على بساط ورد أدركه العروق - تقطر من أعقاب ذابلة
- تأبى أن تجف -

التي بالصمت وقالت ،
- صغيتي - كان هناك في يوم
ما - ولي زمن ما - عقد شين غال
- يزين صدي - ويظهر بريقه
على وجهي - إلا أن أفك المحط
أعطت هدفا ذات مرة - لتزوق
العقد وتبشر - فلا العقد بقي
عقداً - ولا البريق بريقاً - ولا
أسفاً - لقد تتأني وانتشر على
أرض الماضى الماضى بلا وداع -
لنأنا فانا الآن هنا الفرح جزءاً
من تلك الأرض أحاول يالسة

جميع شحات ما كان -
صغيتي - الأيام تمضي -
والسنون تتعاقب - وقوافل
أترابي كذلك تمضي - وأنا هنا في
هذا المعتزل - تتراكم على أغبرة
الزمن - تصف الرياح الهوجاء
بأبوابي - وتطفئ شعاع أعيايدي
- وتقتلع من أعماقي جذور
القناديل وتهيل على أتربة الحزن
في مواسم فريسي -

سكنية محمد حسن

الحزن في مواسم الفرح

هنا في ذلك المكان المنزوي - أبصرتها عينايا - متلفعة بالسواد - تحت بقعة منه ..
وتكنى على جدار حزن متداعي - تلمس وجهها فتيحت العروق تحت سطحه بكف صغير لتجميع
فيه وتكتفي حبات لآلئ - تتدحرج على بساط ورد أدركه العروق - تقطر من أعقاب ذابلة
- تأبى أن تجف -

التي بالصمت وقالت ،
- صغيتي - كان هناك في يوم
ما - ولي زمن ما - عقد شين غال
- يزين صدي - ويظهر بريقه
على وجهي - إلا أن أفك المحط
أعطت هدفا ذات مرة - لتزوق
العقد وتبشر - فلا العقد بقي
عقداً - ولا البريق بريقاً - ولا
أسفاً - لقد تتأني وانتشر على
أرض الماضى الماضى بلا وداع -
لنأنا فانا الآن هنا الفرح جزءاً
من تلك الأرض أحاول يالسة

جميع شحات ما كان -
صغيتي - الأيام تمضي -
والسنون تتعاقب - وقوافل
أترابي كذلك تمضي - وأنا هنا في
هذا المعتزل - تتراكم على أغبرة
الزمن - تصف الرياح الهوجاء
بأبوابي - وتطفئ شعاع أعيايدي
- وتقتلع من أعماقي جذور
القناديل وتهيل على أتربة الحزن
في مواسم فريسي -

سكنية محمد حسن



○ صور الطلبة في الفصول



○ الطلبة الأيتام في دار الأيتام الإسلامية في بعلبك لبنان



اعداد : أبو هاشم

جمعية المقاصد الإسلامية تتبنى إنشاء دار الأيتام المسلم في بعلبك ازدياد عدد الأيتام المسلمين بسبب الحرب الأهلية في لبنان

مكة المكرمة - عامر عيد

قام وفد برئاسة الحاج عبدالحادي بيان رئيس دار الطفل اليتيم الإسلامية في بعلبك ونائب دائرة منطقة عرسال بالقاء ببيان زيارة مقر رابطة العالم الإسلامي بمكة المكرمة حيث قابل معالي الدكتور عبد الله عمر نصيف الأمين العام للرابطة وبحث معه إمكانية مساهمة الرابطة في بناء دار للأيتام والمعوزة في بلدة عرسال بالقاء اللبناني.

المشروع يتكلف

مليون ريال سعودي

ويحقق هدفا

من أهداف

الشهادة الإسلامية

مدرسين ومدرسات وطبيب متوابع وميزانية الدار السنوية حوالي ١٧٠٠٠٠٠ ليرة لبنانية يتم تغطيتها من تبرعات المحسنين في المنطقة وفي البلدان العربية. وقال الحاج عبدالحادي بيان انه يقوم بزيارة المملكة العربية السعودية والوفد المرافق معه على أمل ان يجد الدعم والمساعدة من الاخوة في هذا البلد الاسلامي العريق... خاصة وأنه لاخوتهم المسلمين في لبنان.

وقد استمع معاليه لمطالب الوفد وأحال الموضوع على الجهات المختصة بالرابطة لدراسته. كما عرض الوفد أهمية الدعم المنظر من المحسنين للمساهمة في هذا المشروع الانساني الجليل الذي يهدف الى ايواء وحماية الأطفال الأيتام المسلمين في المنطقة.

وقاد الشيخ عبدالحادي بيان الذي تبرع بقطعة الأرض التي سيقام عليها الدار ومساكنها ١٦١٠ متار مربعاً، بأن اجالي تكلفة المشروع ثلاثة ملايين ليرة لبنانية (حوالي مليون ونصف المليون ريال) ويتألف البناء من ثلاثة طوابق تستخدم لادارة الدار وماوى للمعوزة، وصفوف للأطفال الأيتام ومسكن للطلبة ولعبداء يحيط بالبناء هذا وأشار الحاج عبدالحادي بأن دار

عرسال تحبر فروع لدار الأيتام في بعلبك التي أنست قبل حوالي ثلثي سنوات وهي تقدم المأوى والرعاية والدواية للأطفال الأيتام المسلمين في المنطقة وهناك ١٢٠ طفل في الحضانة وتجهيزي ٣٠٣ أطفال في الصفوف الابتدائية ويستمر بقاء الطفل في المدرسة ما بين التجهيزي والإجتماعي سبع سنوات وفي المدرسة سبعة

توجيهات نبوية

يقول صلى الله عليه وسلم :
— من تردى من جبل فقتل نفسه — فهو في نار جهنم يتردى خالدًا مخلدًا فيها أبداً .
— ومن شرب سماً — أي شرب سماً — فقتل نفسه فسمه في يده يتحساه في نار جهنم خالدًا مخلدًا فيها أبداً .
— ومن قتل نفسه بمجذبة : فحديده في يده يتوجأ بها — أي يقرب بها — نفسه في نار جهنم خالدًا مخلدًا فيها أبداً .



○ قال لقمان لابنه : يا بني كذب من قال ان الشر بالشر يظلم فان كان صادقا فلوقد تآين ولينظر هل تظلمه احداهما الأخرى ، وإما يظلمه الخير الشر كما يظلمه الله النار .

الأمة بين الفلاسفة والحكماء

○ أريد ان اعرف الحقيقة يا شيخنا فيما يتعلق بالآراء التي تزعم بأن هناك حاجة ماسة الى الفلاسفة القاديين على حل في الوطن العربي بل الأمة الإسلامية ليحلوا لها مشاكلها ، ويصلحوا من امرها ، وجعلوها

دكتور حسن الشقراوي

تذكر... قاله عنه لا يم بالعلم إلا...
— كيف يصونه بالعلم الأول وهو يتكر... من تقصد هؤلاء الذين وصلوا الى بر الأمان باشيخنا ؟
— انهم الحكماء باشيخنا الذين عرفوا قدر انفسهم... ففرقوا بين مقام العبدية ومقام البرية وظهروا ضعف الانسان وحاجته الى العون الأخرى والفعل الباطني والى بدوي يحل الانسان ويشقى .
— كان الفرق باشيخنا بين الفيلسوف يستخدم عقله في البحث فيما وراء الحجب الظاهري او يعني آخر دون ان يتطرق في أصل الأشياء دون ان يرتبط ذلك بالأيمان القلبي... نعم باشيخنا بالنسبة للفيلسوف لما هو الحكماء ؟
— الحكماء يستخدم عقله كالفيلسوف تماما ويبحث لكنه يرتبط ذلك كله بأيات الله والفتاوى ويستنه البينة وسجيته الدائمة وروحه الباسمة . ان الحكماء يرتبط بين وجوده وبين خالقه فيستل مع الله أبداً ويستسلم له دوماً ويصل له طاعاً وباطناً .
— كانتا باشيخنا لا نحتاج في العصر الحاضر الى الفيلسوف بل الى الحكماء ؟
— نعم باشيخنا نحتاج الى الحكماء الذي يرتبط بين العقل والقلب ، بين العلم والدين بين القدم والحضاري والأيمان بالله .

ومكت الفصح عارف لحظة وأمل السلام وسط هذه ثم دعا الله : يا رب اقم قاعة الأمة للحكمة... فان من وفق الحكمة قد أوفى خيرا كثير...
— أولست الفلسفة هي الحكمة... والفلاسفة هم الحكماء... باشيخنا عارف ؟
— لا باشيخنا فان الفيلسوف غير الحكماء والفلاسفة هم الحكماء في الفهم الباطني ؟
— كيف والفلاسفة هم رواد الفكر في كل الحضارات وحاملوا مشاعل التقدم في كل الأديان ان تفرق باشيخنا بين فيلسوف خبير أو في مجتمعه بالباطل وتأثر به الناس وبين حكم لا يقد طريق الحق ولم يجد عن السواء سبيلا...
— كان الحكماء غير الفيلسوف في أولئك ولكن لا اعرف الفرق بينهما فما هو ذلك الفرق ؟
— الفيلسوف باشيخنا يبيع رأيه من فكره الذاتي... ونظرا لأن الانسان مخلوق ضعيف فانه يخطئ ويصيب ، ولذلك فالفيلسوف معرض للخطأ دوماً...
— هل يمكن ان نقتل لنا بعض الفلاسفة الذين أخطأوا ؟
— وهل يمكن ان نقتل في فيلسوف واحد عن الطرح كله لا يخطئ... ؟
— كان الفلاسفة ماداموا يستمدون تفكيرهم الذاتي ومطالعتهم العقلية المحدودة بأنهم واقفون لا بحالة في الحقيقة... حيث يرون الحقائق من جانب واحد دون الجوانب الأخرى لها...
— نعم لأن العقل البشري مكابته محدودة ، كيف يستطيع ان يصدر حكما على الغيب وهو أمر فوق حوده...
— وروحا... فالفيلسوف شيء والحكيم شيء آخر... لذلك فان الأمة تحتاج للحكماء لا للفلاسفة...
— هذا صحيح ، فالحكيم في النظرية الإسلامية يستمد علمه من الله تعالى ويصل بأوامره ويبنى على توجيهه يحرق الله عليه ، ومن هذا كان الفرق حقيقه والحق والله فهو لا يدعي لنفسه قدرة او علما ولا حلا ولا قوة ولا يزعم نفسه ذكاء ولا عقيدة... انما ينسب الحق الى الله والتقصير الى نفسه وبذلك يشرف قلب الحكيم دوماً بالله...
— ألا يصدق الفيلسوف أبداً ؟
— لو صدق الفيلسوف في عدة قضايا تتعلق بالباطن وأخفا في قضية واحدة ما قلنا انه صدق أبداً... وما بعد صادق أبداً ؟
— كيف يمكن ذلك ؟
— ان هناك فرقا بين الاتفهام بين الله ولا انما علم من ينسبته للملم الأول وهو الفيلسوف يسطو لكن يسطو وقع في خطأ جميع عندما قال ان الله دفع هذا العلم ثم



○ الشيخ احمد المعز رئيس جمعية مراكز الأخلاق الإسلامية والحفاظة على القرآن الكريم يتحدث للطلبة ، ويبدو الى جانبه الحاج عبدالحادي بيان .

أنفع الناس لك

○ أنفع الناس لك رجل منك من نفسه حتى تزرع فيه خيرا او تصنع اليه معروفا فإنه نعم العون لك على منفعتك وكما لك وانضاعك به في الحقيقة مثل انضاعك بك أو أكثر واضر الناس عليك من مكن نفسه منك حتى تعصى الله فيه فانه عون لك على مضرتك ونقصك .

من الشعر

لرافع بن عير الطائي هذه الأيات عندما جاء الى الرسول ﷺ يعلن اسلامه يقول فيها :
سعت اليه .. قد شرت ثوبي
عن الكمين .. معتمدا ركوبي
فألفت النبي .. يقول صدقا
صدوقا ليس بالقول .. الكذوب
يشري بدين الحق .. حتى
تنت .. الشرعة للمنيب
وأبصرت الضياء .. يضيء حولي
أمامي ان سعت .. ومن جنوبي

والوفاء وفاءان

الصبر صبران فأعلاهما ان تصبر على ما لا ترجو فيه المنعم في العاقبة .
والحلم حلمان فأشرفهما حلمك عن هو دونك .
والصدق صدقان فأعظمهما صدقك فيما يتحرك .
والوفاء وفاءان : أسألكم وفاءكم لمن لا ترجوه ولا تخافه .

جامع الخلفاء

بغداد - سامي عاشور :
يتجلى جمال المدن وروعيتها بكثرة قبائها ومآذنها التي يرتفع فيها صوت الله أكبر وتخشع القلوب والأبدان للذكر الباري عز وجل والطمانينة التي تدخل في قلوب الناس عند ذكره سبحانه وتعالى .. وبغداد ومنذ أقدم العصور عرفت بمساجدها والتي تمتاز بمآذنها وقبائها الميزة .. حيث الحكام والخلفاء وغيرهم يسارعون الى إقامة بيوت الله ..
ومن الجوامع القديمة ذات الأثر التاريخي الاسلامي الجيد «جامع الخلفاء» الذي يقع في منتصف شارع الخلفاء بمنطقة الشورجة ببغداد حيث تشاهد جامعا حديثا تزينه منارة أثرية هي جزء من مسجد دار الخلافة او جامع القصر .
لقد قام ببناء الجامع الخليفة العباسي المكشي بالله عام ٢٨٩ - ٢٩٥ هـ و٩٠٢ - ٩٠٨ م .. وقد تعرض الجامع الى الحراب على يد المغول عندما استباح الناس بالجامع . وبعد سنوات قرروا إعادة بنائه وترميمه فقام ببناء المنارة الشاهقة اليوم فهي تعود لعام ٦٧٨ هـ - ١٢٨٩ م إلا ان هناك مآذن أقدم منها فيها المعمار العراقي العربي المسلم عام ٤٧٩ هـ - ١٠٨٦ م و٦٧٠ هـ .
ترتفع منمنة جامع القصر او جامع الخلفاء والتي عرفت بمنارة سوق الغزل ايضا الى ٣٣ مترا عن سطح الأرض اما قاعدتها فهي باثني عشر ضلعا محيط ٦٤ / ٢٠ م .. هذا الجامع التراثي اعادته الدولة الى شكله الذي بني فيه حيث تقام الآن الصلوات الخمس وصلاة الجمعة ويضم مكتبة عامرة بكتبها وروادها ومدرسة ومركزا لتعليم التجويد لكتاب الله .

الأجل والأمل

قيل لخالد بن يزيد بن معاوية ما أقرب شيء ؟
قال : الأجل . قيل له فما أبعد شيء ؟ قال الأمل .



قال تعالى : وما لأهلنا من الاصلاء على الله من انفسهم ولا على الله من انفسهم ولا على الله من انفسهم...
يعني عيدا تقبلا وميلانا غليظا فلا نستطيع القيام به فصيلا بقضه وتركه ولا تلدد علينا كما شددت على اليهود من قبلنا وذلك ان الله تعالى فرض عليهم خمس صلوات فبدأوا مع امرائهم زكاة ومن أصاب منهم ثوبه نجاسة قطعها ومن أصاب ذبا أصبح ذبابة مكسوبة على يده وهو ذلك من الأفعال والأصناف التي كبت عليهم فأسأل للمسلمين ربهم ان يصونهم عن أعمال هذه اليهود الفيلة وقد اجاب الله تعالى دعائهم برحمة وخفف عنهم بقضه وتركه من رزقنا ولا يحملنا مالا طاقا لنا به يعني لا تكلفنا من الأعمال

مواقف خالدة

قائد فرقة الاستشهاد في «اليرموك»

بقلم فرج السقا عيد الشهاوي

« اللهم لك على عهد ان انت عافيتي بما أنا فيه ان آتي محمدا حتى اضح يدي في يده فأجده غفورا كريما »
فقد لست شعلة الاسلام قلبه واضاعت جوانب نفسه . وبعد الفتح ذهبت ام حكيم زوج عكرمة بن ابي جهل فأعلنت اسلامها وبايعت الرسول عليه الصلاة والسلام وطلبت الأمان لزوجها فأمنه رسول الله ولحقته بزوجها ودعته الى الاسلام فصار معها الى رسول الله ولما وصل هو وزوجها ورآه الرسول حتى وثب اليه من غير رداء فرحا به وسروا وأعلن اسلامه وطلب من الرسول العفو عن كل ما كان منه فعفا عنه الرسول ودعا له بالمغفرة والعفو - فبعد عكرمة بذلك وانضم الى جنود الاسلام وأقبل على الصلاة والعبادة وقراءة القرآن وكان يضع المصحف على وجهه ويقول : كتاب لي قرآن ربي وهو يكي من خشية الله .. واشترك عكرمة بعد اسلامه

كان عكرمة بن أبي جهل من فرسان قريش المبدعين ولما ظهر الاسلام عادى الاسلام وعادى الرسول ﷺ أشد العداوة واشتد في ابداء المسلمين واشتد هذا العداوة بعد مصرع ابنه في بدر - وكان من المعززين لمركبة احد حيث كان خالد بن الوليد قائد الجبهة لجند المشركين وعكرمة قائدا للميرة وحققا النصر للمشركين وكان له دور في غزوة الحندق .. وفي يوم فتح مكة رأت قريش ألا قبل لها بمحمد وأصحابه فأتوا الكثيرون للإسلام الا عكرمة بن أبي جهل ونفر معه تصدرو للجنش الاسلامي الكبير ولكن خالدًا وجدد الاسلام هزمهم وقتل البعض وقتل البعض ومن قر عكرمة - خصوصا انه ممن أهدى الرسول دمهم - فاقبه الى «جدة» حيث ركب البحر مع عدد من الفارين واتجهوا صوب اليمن وبينما هم في طريقهم هبت عليهم ريح عاصفة وأحاط بهم الموح من كل جانب فطلب أصحاب السفينة من الركاب اخلاص الله وحده لأن أختهم لن تنجي عنهم من الله شيئا فاتجه عكرمة الى ربه قائلا :

هذه اعني الاصل



الرياضة .. أخلاق وفروسية

هناك تنسيق كامل بين الأهالي واتحاد القدم والطائرة صحت رهيبة من اتحاد اليد .. وعقبنا عليه كله عشم .. إ!



كتب - حمد الراشد

في الحوار الاهلاوي مع رجال الاعلام الرياضي في الاسبوع الماضي كانت هناك العديد من القضايا التي تخص القافلة الخضراء مطروحة على طاولة الحوار .. وكان يتعين علينا ان نتلقاها - هنا - للقارئ المتابع الذي يهيم ان يتعرف على ما يدور بداخل هذا الكيان الكبير الذي يمثل المملكة في العديد من البطولات ..

شريط اللقاء

• بدأت مجلة الحوار الهادي بهدف البناء الرياضي بجملة أرا حول أهمية حصول الإدارة الاهلاوية على معلومات دقيقة مستوحاة من الفرق التي يتبعها بها الأهالي على مسير بطولات - القدم - والطائرة - واليد • أجاب د / عبد الرزاق أبو داود على هذا السؤال بقوله -

في الواقع الشكرية جيدة لكن تنفيذها سبب لنا حذرا - خصوصا اننا في بطولة الخليج لكرة اليد نجهل تماما الفرق التي ستلعب معنا - فضلا عن الانظمة الخاصة ببعض الدول وان كان هذا لا يمنعنا من الحصول على بعض المعلومات عن هذه الفرق في بحر الامم القليلة المتوافرة

ماذا حدث في الندوة الدولية الاولى لأجهزة الاعلام الرياضية والتي تعقد في لوزان - سويسرا - على الولايات المتحدة

ولكن ذلك مفاجأة من جانب هيريكاس جوسيفيتشوس نائب رئيس لجنة مجلس الدولة لشئون الافعة والتلفزيون الروسية التي كثر يوم الجمعة الماضي سلسلة طويلة من التفاوض على يتصلق بدعوة لوس الجولوس للانابب الاوليوية وتبادل حول

صعوبات بالجملة

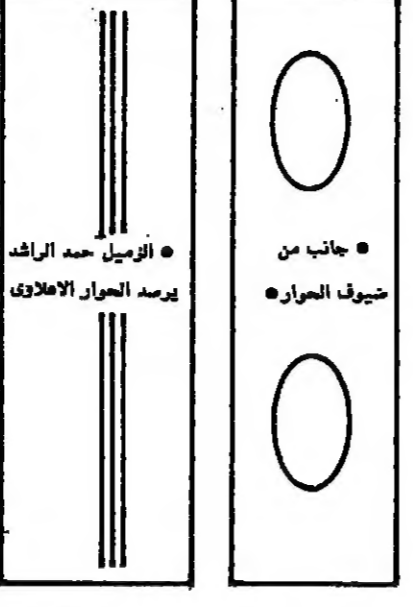
• جريدة عكاظ - مشكلة اللاعبين الطبية في فريق كرة الطائرة الاولاد ما مدى تأثيرها على الفريق ؟

لا داعي للخوف

• قلت موجبا سؤال الدكتور عبد الرزاق أبو داود - بعض الصحافيون الاهلاويين تعجبوا ان تشجع فرقة الفريق في المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم نتيجة (التركيز)

مشاكل التحكيم

• أثر البعض مشكلة التحكيم التي لا تراجعه الأهالي في مشوار البطولة الخليجية



• الجانب من • خيري الحارثي •

• الجانب من • خيري الحارثي •

لاداعي الخوف فنحن نستعد لبطولة الخليج وعيوننا على ورع الكواري



• فريق الامم لكرة الطائرة •

• فريق الامم لكرة الطائرة •

لو .. هضيم اللاعبين ما يريد سكاتنا لأصبح من الحسنيين أن يخسر الفريق

• قلت مقابلا ، ولكن ميزة الحرب التاجح تكمن في راحته في تفصيل خطته والمكان على امكاناته لاجهيه القوية بالسطرة - بالخاص - لا ان يرسم لهم خطا - امكاناتهم وقدراتهم تحول دون تنفيذها • قال أبو داود -

لاداعي الخوف

• قلت موجبا سؤال الدكتور عبد الرزاق أبو داود - بعض الصحافيون الاهلاويين تعجبوا ان تشجع فرقة الفريق في المنافسة على بطولة الدوري هذا الموسم نتيجة (التركيز)

مشاكل التحكيم

• أثر البعض مشكلة التحكيم التي لا تراجعه الأهالي في مشوار البطولة الخليجية



• فريق الامم لكرة الطائرة •

• فريق الامم لكرة الطائرة •



• فريق الامم لكرة الطائرة •

• فريق الامم لكرة الطائرة •



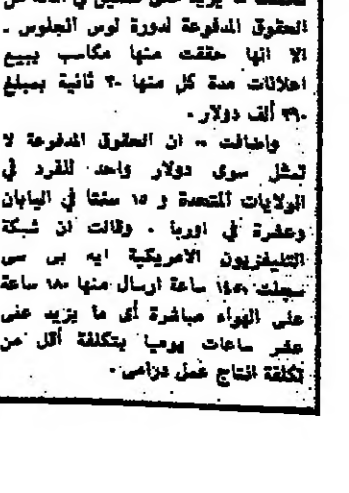
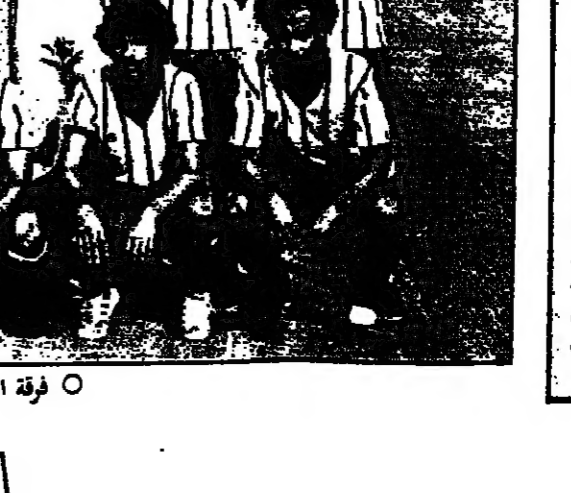
• فريق الامم لكرة الطائرة •

• فريق الامم لكرة الطائرة •



• فريق الامم لكرة الطائرة •

• فريق الامم لكرة الطائرة •



أشرف :
فوزي بوزوهر
ص.ب. ٧٧٠ مكة



عالم الرياضة



أمير الشباب يلتقي بأعضاء اتحاد الأطباء الرياضيين

الرياض - واس - اجتمع صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب بمكتب سموه يوم امس بوفد اتحاد الطب الرياضي الايطالي برئاسة رئيس مركز الطب الرياضي البروفسور فيتورا ندوا .

● وقد رحب سمو الأمير فيصل بزيارتهم للمملكة مؤكدا على علاقات التعاون القوية التي تربط المملكة مع إيطاليا بمختلف المجالات بما فيه مصلحة البلدين وكذلك فيما يتعلق بالطب الرياضي .

● وتحدث سموه عن الانجازات الكبيرة التي حققها الاتحاد السعودي للطب الرياضي خلال الفترة الماضية في إقامة المؤتمرات والدورات التي تهدف بالارتقاء بمستوى الطب الرياضي وتقديم الشباب والرياضة .

● والجدير بالذكر ان وفد الاتحاد الطب الايطالي قد وصل الى الرياض مساء امس الاول في زيارة تستغرق عدة ايام بدعوة من الرئاسة العامة لرعاية الشباب وذلك لاجراء عدد من اللقاءات مع المسؤولين في الاتحاد الطب الرياضي السعودي ووضع الاسس لتطوير الكوادر السعودية العاملة في مجال الطب الرياضي بالإضافة الى التنسيق والتعاون في تنظيم دورات خارجية وداخلية .

● وقد وضع اتحاد الطب الرياضي السعودي برنامجا خاصا لهذه الزيارة يشتمل على زيارة عدد من المستشفيات بالمملكة وكذلك مستشفى الطب الرياضي الذي سيفتح قريبا الى جانب الاطلاع على معالم النهضة الصحية التي تشهدها المملكة في الوقت الحاضر .

● وقد حضر المقابلة وكيل الرئيس العام لرعاية الشباب عثمان السد والامين العام للاتحاد السعودي للطب الرياضي الدكتور صالح المشوي .



فيصل بن فهد

منتخبنا يكسب الفضة

دمشق - ق.ن.أ - اختتمت في دمشق الليلة قبل الماضية البطولة العربية الاولى لكرة الماء التي شاركت فيها خمس فرق من السعودية والكويت ولبنان وفلسطين وسوريا واستمرت ستة ايام .

وقد احزمت الكويت بطولة الدورة بعد فوزها على لبنان ٥/٢٥ وعلى سوريا ٨/١٠ وعلى فلسطين ٢/٤٦ وعلى السعودية ٧/١٢ وجاءت السعودية في المركز الثاني بعد تغلبها على سوريا وعلى فلسطين وعلى لبنان بينما احتل الفريق السوري المركز الثالث اثر فوزه على الفريق اللبناني وعلى الفريق الفلسطيني .

غداً اجتماع اللجنة العليا للسنة الدولية الرياض - واس - تقدم اللجنة العليا للسنة الدولية للشباب اجتماعاً مساء غد الثلاثاء برئاسة صاحب السمو الملكي الأمير فيصل بن فهد بن عبدالعزيز الرئيس العام لرعاية الشباب ورئيس اللجنة وذلك بقاعة الاجتماعات بالرياض .

وسيمت خلال الاجتماع دراسة ومناقشة الترتيبات النهائية لبرنامج السنة الدولية للشباب والذي حدد له عام ١٩٨٥ م على المستويات المحلية والوطنية والعربية والدولية .

كما يتزامن سموه يوم الأربعاء اجتماعاً لمدراء الإدارات بالرياض للقرى نش .



○ عزز فريق بارون ميخيل صدارته للدوري الثاني العربي لكرة القدم بعد مباريات المرحلة الـ ١٥ برصيد ٢١ نقطة بفارق نقطتين عن منافسه صاحب المركز الثاني فريق فيرديريرينز الذي حقق ١٩ نقطة .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .

○ في مباريات الدوري الإنجليزي لكرة القدم للمرحلة الـ ١٦ التي جرت مساء السبت ١٦/٤ . وكل من مؤسرين غلاتياخ الذي تأهل لقاءه مع مانهام وليفربول وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث وليفربول الذي تأهل لقاءه مع بورنموث .



المهم أن تسود الروح الرياضية

○ الصحافة لغة مشقة من الصحف جمع صحيفة .. والصحافة كما شرحها ابن منظور في لسان العرب هي التي يكتب فيها ، وفي صورة الأمل قال تعالى « ان هذا لفي الصحف الأولى . صحف ابراهيم وموسى » ، لقد تطور مفهوم الصحف والصحافة في عصرنا الحاضر وأصبحت تعرف بالكثير من الألقاب والأسماء الزائدة التي تدل على مكانتها في المجتمع وقوتها على التأثير في الرأي العام ولهذا أطلقوا عليها :

- ١ - صاحبة الجلالة .
- ٢ - السلطة الرابعة .
- ٣ - مرآة المجتمع ومير الكلمة والرأي .
- ٤ - مهنة الخائب .
- ٥ - أخوية والكروية والمفرحة والخزنة ومن الاقوال المأثورة في الصحافة :

١ - قال تولستوي : الصحف تغير السلام وصوت الأمة وسيف الحق القاطع وحمية المظلوم وشكيلة الظالم .

٢ - قال فولتير : الصحافة آلة يستحيل كسرها وتعمل على هدم العالم القديم حتى يتسنى لها ان تبنى عالماً جديداً .

٣ - قال نابليون : الصحافة ركن من اعظم الاركان التي تشيد عليها دعائم الحضارة والعمران .

الذي اريد الوصول اليه من خلال هذه المقدمة هو الحديث عن الصحافة الرياضية وما ادراك ما الصحافة الرياضية .. ان الحديث عن الصحافة الرياضية ذو شؤون وشجون وقد يطول فيما لو اردنا البحث فيه من جميع الجوانب والاسهام في شرحها ولهذا سنكتفي هنا بالاشارة فقط الى بعض مساوئ الصحافة الرياضية التي قد تسبب الى محاسنها .

نقول هذا نقداً وقداً ولقد اجمع الصفحات الرياضية بصحفنا المحلية فهذه الصفحات كما هو معروف استطاعت ان تسقط أكبر عدد من القراء ولكنها وللأسف أصبحت مصدر استياء من قرائها وذلك بسبب ميل هذه الصفحات وتحيزها للكشوف لأندية معينة الأمر الذي أدى وسيؤدي الى إثارة الحساسيات بين الأندية وخلق الحزازات في قلوب جماهيرنا الرياضية ولعل الأحداث المؤسفة التي تصاحب بعض المباريات وفي مختلف الألعاب أكبر دليل مستشهد به في قضية الصحافة الرياضية واتهامها بزرع بذور الخلافات التي تنشأ عنها تلك الأحداث .

وأعتقد اني لا ابالغ هنا اذا قلت بأن بعض رؤساء الاقسام الرياضية بصحفنا المحلية يتحملون أكبر جزء من المسؤولية نتيجة اتاحتهم الفرصة لكل من هب .. ودب بالكتابة .. وايضا عدم الصدى بالانضباط للاعلام التي تتحول الى طبل تفرق بدلا من اقلام تنقد وترشد ومايعمنا هو ان تسود الروح الرياضية ملاعبنا وان نلتقي دائما في ظل الحب والوفاء الذي يشده مجتمعنا الرياضي ولكن هذا لن يتحقق الا بوجوه «صحافة عدم الانحياز» .

على هامش الحديث عن الصفحات الرياضية نتحدث ايضا عن الاعلام الرياضية التي تجد مجالها في بعض الصفحات ونعني هنا بالاعلام الرياضية الكتاب والمراسلين والمندوبين كل فيما يخصه .. فلنلاحظ ان البعض من الكتاب والمراسلين والمندوبين يسخرن اقلامهم لخدمة اندية معينة وذلك بسبب تعصبهم الاعمي لتلك الاندية وهذا ان دل على شيء فانما يدل على فقدان الامانة الصحفية .. ولكل هؤلاء نقول : ان القلم امانة قبل كل شيء كيف لا وقد ورد ذكره في القرآن الكريم وأقسم به ملاعبنا وان نلتقي دائما في ظل الحب والوفاء الذي يشده مجتمعنا الرياضي ولكن هذا لن يتحقق الا بوجوه «صحافة عدم الانحياز» .

فوز البحرين وخسارة قطر

كوالالمبور - ا.ف.ب - اسفرت مباريات الأسياد التمهيدية في بطولة العالم في كرة السلة لمنطقة آسيا التي تقام في كوالالمبور يوم امس الأحد عن النتائج التالية :

○ المجموعة «أ» : فازت الفلبين على قطر ٩٦/٩١ وكانت نتيجة الشوط الأول ٤٦/٣٣ .

○ المجموعة «ب» : فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

○ فازت البحرين على سري لانكا ١٠٦/٧١ .. وكانت نتيجة الشوط الأول ٦٦/٣١ .

منافسات ساخنة في بطولة الوسطى لكمال الأجسام

الرياض - السيد شلبي افتتحت بمقر بيوت الشباب بالرياض يوم امس الاول بطولة المنطقة الوسطى الخامسة لكمال الاجسام التي اقيمت تحت اشراف الاتحاد السعودي للألعاب القوى حيث شهدت البطولة منافسة كبيرة بين اللاعبين خاصة في أوزان الريشة وخفيف الثقيل والثقيل .

استطاع اللاعب عبدالواحد المطيري ان يحصل نتيجة البطولة ويحقق أكبر درجات في الاوضاع الاختيارية وكانت النتائج كما يلي :

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

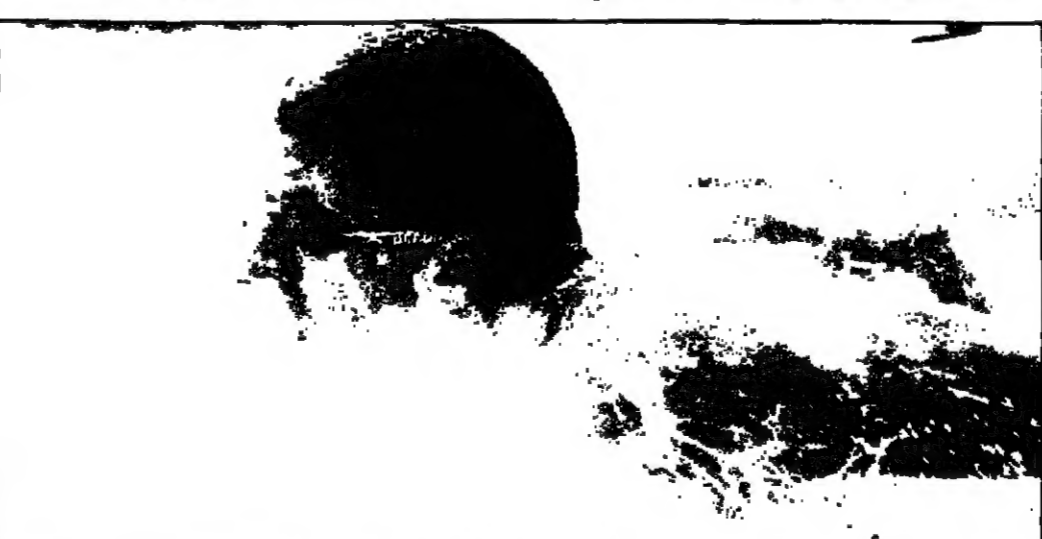
● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

● في وزن الريشة : الأول سحر الرفاعي من مركز تدريب الكبار .

ميشيل يسجل رقمين عالميين

○ أوفياخ (ألمانيا الاتحادية) حطم السباح الألماني الغربي ميشيل كروس ٢٠ سنة الحاصل على ميداليتين ذهبيتين خلال الألعاب الأولمبية الأخيرة في لوس انجلوس في أقل من ساعة امس الأول في أوفياخ (بالقرب من فرانكفورت) رقمين قياسييين عالميين في سباحة مائة متر فرائشة .



ميشيل غروس

قطر تستضيف بطولة مجلس التعاون العسكرية

الدوحة - ق.ن.أ - قال سعادة المقدم الشيخ محمد بن فهد ال ثاني امين السر العام للاتحاد العسكري الرياضي القطري ان قطر تستضيف اول بطولة عسكرية لاعاب القوى لدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية في العام القادم .

● وأوضح في حديث لصحيفة الدوحة الرياضية القطرية نشرته يوم امس ان هذه البطولة تأتي ضمن البطولات العسكرية التي تنظمها على اقامتها خلال لكرة القدم بالدوحة فأن الاتحاد

● واعلن المقدم الشيخ محمد بن فهد ان هناك بطولات كثيرة ستقام قريباً لرياضيين العسكريين بدون مجلس التعاون مثل الثلاثي العسكري ونخمس العسكري الحديث والعكر ونخمس مشير الى ان اجتماع البحرين وكر على الاحتفاء بالتميزات الفردية والابتعاد عن تبعات التي تسبب انجاسية مثل كرة القدم .

● وأضاف الشيخ محمد بن فهد ان سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في العهد ووزير الدفاع يوف الرياضة اهتماما كبيرا .. وعقد اهتمام خاص بالتميزات الفردية .

● وأضاف الشيخ محمد بن فهد ان سمو الشيخ حمد بن خليفة ال ثاني في العهد ووزير الدفاع يوف الرياضة اهتماما كبيرا .. وعقد اهتمام خاص بالتميزات الفردية .

اليوم الكويت مع اندونيسيا

يلعب المنتخب الكويتي لكرة القدم اليوم مبارياته التمهيدية الثانية في اندونيسيا في إطار استعداداته لتصفيات كأس آسيا وذلك بقلعة مع منتخب اندونيسيا الاول على استاد جاكارتا .

وكان المنتخب الكويتي قد فاز في مباراته التمهيدية الاولى يوم السبت الماضي على فريق اوتاما ثاني الدوري الاندونيسي بـ (٢/٠) سجل منها عبدالله بلوش هديف ومؤيد الحداد هديف في مباراة سادها جو مسطر ولم يشارك فيها فيسيل الدخيل الذي لازال متأثراً بالاساية .

○ حطم فريق سيليك الانكليزي بالقرار الذي يقضه الاتحاد الأوروبي لكرة القدم بشأن اعادة مبارياته مع رايه فيا الحصري في كأس الكؤوس الأوروبية وقد كان لهذا القرار صدمة كبيرة في مدينة غلاكسو ورويف القرار بأنه سخيف .

○ وعلى مدار فريق سيليك كريس وايت : بأن هذا شيء لا يصدق ومعتل وهو قرار سيء جداً .

○ بيتا عت البيجة ارجاء مدينة فيا خصوصاً مدرب الفريق الهساري لوتو باراك اليوسافي الجعية وعبر عن سعادته التي لا توصف .. وقال هذه هي العدالة والليل سيليك .

○ ذكرت صحيفة ميوت التركية الصادرة يوم امس الأول بأن مدرب المنتخب الألماني الغربي جوب ديروال الذي يشغل منصب مسطر للاعاب التركي لكرة القدم قد قدم استقالته حالياً ووجه مدرب المنتخب التركي ايضا كعادته ارجاء ذلك بعد التقد الشديد والافراح التي وجه اليها عقب الفجة الكبيرة من المنتخب الإنجليزي ٨/٠ بفرض

○ ذكرت صحيفة ميوت التركية الصادرة يوم امس الأول بأن مدرب المنتخب الألماني الغربي جوب ديروال الذي يشغل منصب مسطر للاعاب التركي لكرة القدم قد قدم استقالته حالياً ووجه مدرب المنتخب التركي ايضا كعادته ارجاء ذلك بعد التقد الشديد والافراح التي وجه اليها عقب الفجة الكبيرة من المنتخب الإنجليزي ٨/٠ بفرض



ماريتا فوز جديد

○ فازت ماريتا فوز جديد

○ فازت ماريتا فوز جديد

○ فازت ماريتا فوز جديد

تكنيكا
TEKNIKA
تكنولوجيا جديدة متطورة في عالم
التصميم من الياقات
مستوحاة من طوبيا

في الأسبوع.. مرة
صالح محمد صالح

قراءة القرآن

ابتكر مدرسي القرآن بمدرسة الإمام بن ماجه الاندائية بمكة المكرمة طريقة جديدة لتلقين الطلاب المبتدئين طريقة تجويد القرآن وحفظه بواسطة شرط فديو لظهور القرآن بحركة الشفيعين بتلاوة الشيخ محمود خليل الحصري وهي طريقة جيدة ومفيدة للطلاب لولا ان التسجيل جاء بطريقة عادية ومقتصرة على بعض الصور الصغيرة ولم تكن الصورة ولا الصوت مضبوطين ولا اخلاها معمة على جميع طلاب المدرسة فضلا عن غيرها من المدارس ..

ليت وزارة المعارف ورئاسة تعليم البنات ووزارة الاعلام يجري التعاون بينهما على اخراج هذه الطريقة البشيرة بصورة افضل واعم لتعمم على جميع المدارس فيعود الطلاب على قراءة القرآن بطريقة صحيحة لانا فعلا نشهد مثل هذه القراءة في المدارس ولولا مدارس جامعة تحفيظ القرآن ومدارس تحفيظ القرآن الحكومية لما وجدنا من يجد قراءة القرآن فقد شغل الطلاب بالمشايخ الموسعة التي اصبح تظل كاهل الطلاب والطالبات في العلوم والرياضة والتاريخ والجغرافيا وبكميات فوق مستوى عقولهم واعمارهم ..

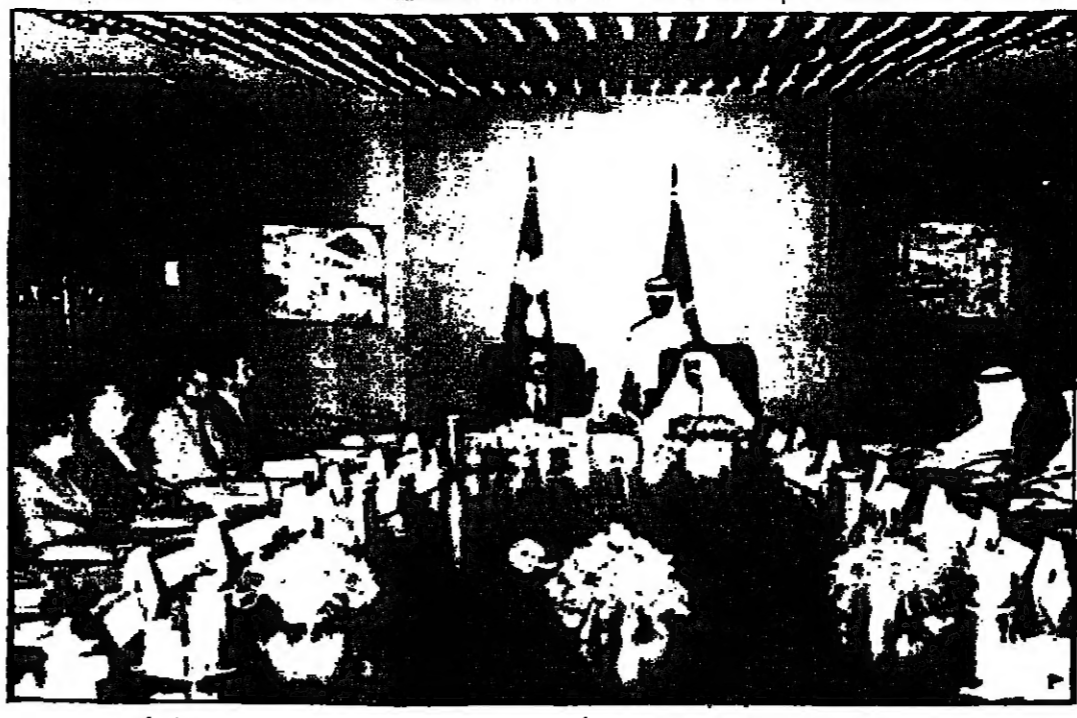
مرة اخرى .. ليت هذه الجهات تطلع على هذا الشريط الموجود بالمدرسة وتبني تطويره والافادة من هذه الطريقة المبكرة ..

الى رفيق الدرب اخي الشيخ عثمان الصالح

شكرا على تحيك وتأيدك ومن المؤسف ان الصحيفة التي نشرت موضوع الاجازة الزوجية هي احدى صحفنا .. ومن المؤسف اكثر ان دعاء الحق والفضيلة يقابلون بالسخرية من افكارهم ويتهمون بالرجعية وعرقلة التقدم المزعوم ويهددون بالسيل الجارف ولكم صامدون .. جعلنا الله واولايم منهم «وليصرن الله من ينصره» ..

بشرى سارة
للسادة اصحاب الورش
قطعة ارض
1000 متر مربع
ايجار سنوي 5000 ريال
مع توافر الكهرباء
مدة العقد ثلاث سنوات
تقدمها إدارة مشروع
متودعان وورش ومعارض
مكة المكرمة
للمراجعة

مكتب تركي السفيناني
٥٧٤٤٧٦٤
أو التوقيع على الصحيفة بالوقع طوال اليوم طريق مكة جدة السريع



وزير الصناعة والكهرباء ووزير الاقتصاد السيدي يرأسان يوم امس الاجتماعات السريعة - السيرة المشتركة - حاتية من واس

اجتماع للمجلس الاعلى للآثار

الرياض - عقد المجلس الاعلى للآثار مساء غد الثلاثاء جلسته العادية والتالين برئاسة معالي وزير المعارف الدكتور عبدالعزيز الغويطر.

وسيتناول المجلس خلال هذه الجلسة عددا من المواضيع المطروحة على جدول اعماله والتي أبرزها تقديم اعانة من المملكة لطبع دليل المتاحف في العالم وخبراء بعض المخطوطات والتشف الآثري والتراثية ذات الصلة بتاريخ وحضارة الجزيرة العربية.

اسبوع ثقافي فلسطيني بلندن

لندن - يقام هذا الثلاثاء بلندن الاسبوع الثقافي الفلسطيني الثاني والذي ينظمه اتحاد الكتاب والمصنفين الفلسطينيين ويشترك في هذا الاسبوع الذي يهدف الى ابراز التراث الفلسطيني من شعر وفن وثقافة وتراث عدد من الشعراء الفلسطينيين.

غدا.. ندوة دولية حول علاج وجراحة قلوب الأطفال وكرقع

الرياض - تبدأ غدا - الثلاثاء في الرياض ندوة طبية دولية حول امراض قلب الاطفال والرضع تنظمها ادارة الخدمات الطبية بالقوات المسلحة.

ويشارك في الندوة التي تستمر يومين شخصيات عالمية ذات خبرة طويلة في امراض القلب تشغل بريطانيا والولايات المتحدة الامريكية والسويد والمانيا واسبانيا وايطاليا بالإضافة الى الكويت والاردن والسودان والامارات والبحرين من الدول العربية.

وسيقام اثناء الندوة ورقتان علميتان مقدمات ومعدودتا الانتشار في العالم.

واشار رئيس جراحى القلب بمستشفى القوات المسلحة الى انه تم استئصال فريق الاستاد من الاخصائيين الاجانب ببعودين حيث اصبح اعضاء الفريق جميعهم تقريبا من الاطباء السعوديين.

ويذكر ان الاوساط الطبية في المملكة تملق أهمية كبيرة على هذا المؤتمر الطبي الذي سيهد بحوثا قيمة ومناقشات غاية في

رحلة طلابية لجامعة أم القرى الى المدينة المنورة

الطائف - عبد الله السبيسي

شحن أنشطة لجنة التوعية الاسلامية بجامعة أم القرى بكرة المكثفة بمتنوع يوم غد الثلاثاء برحلة طلابية الى المدينة المنورة لزيارة الجامعة الاسلامية والمسجد النبوي الشريف والأطراف على الاثار الاسلامية الموجودة بالمدينة وسيرافق اللجنة الدكتور جمال عبد الله استاذ اللغتين الاسلاميتين بالجامعة والامام عبد الصمد دافسانى الحيد بكيلة الدعوة وعدد من الطلبة والمدرسين على هذه الرحلة.

وأتى ذلك حرصا من جامعة أم القرى على تقوية اواصر الاخوة والصداقة بين طلاب الجامعات بالملكة.

الاسلام نظام الحياة

الطائف - عبد الله السبيسي

تنظم لجنة التوعية الاسلامية التابعة لجامعة أم القرى بكرة المكثفة بمتنوع يوم غد الثلاثاء بالاسلام - الاثنين محاضرة بعنوان (الاسلام نظام الحياة) وذلك بمقر جامعة أم القرى فرع الطائف يلقيها فضيلة الشيخ سيد صادق رئيس قسم الدراسات العليا بالجامعة والجدير بالذكر ان اللجنة تفتت في الاسبوع الماضي محاضرة لدية بعنوان (مهمة الدعوة الاسلامية في العالم الاسلامي) بإلقاء المحاضرات الكبرى بالجامعة القاها فضيلة الشيخ محمد قلب - رحمه الله عليه كبير من سؤول الجامعة وعبيد شؤون الطلاب الدكتور شرف على الشريف وعدد كبير من الطلاب.

معرض للكتاب في (جمعية البيقظه)

الطائف - جليل محمد عبدالرؤوف

تنظم جمعية البيقظه للتأهيل بالاطاف معرض الكتاب الاول وذلك بمقرها في (الرواق) ويستمر المعرض الذي افتتح يوم امس - الاحد لمدة أربعة ايام.

وقد ساهمت دور النشر والادوية الادبية في الملكة في المعرض بعدد من الكتب الدينية والثقافية والادبية والاجتماعية.

ندوة لمديري المستشفيات بدول مجلس التعاون

الرياض - تعقد في جامعة الملك سعود بالرياض في الخامس من شهر جمادى الآخرة ندوة لمديري المستشفيات في الدول الاعضاء بمجلس التعاون لدول الخليج العربي بالتنسيق مع الامانة الصحية لدول الخليج العربية.

وتهدف الندوة التي تستضيفها جامعة الملك سعود مسئلة في كلية الطب ومستشفى الملك خالد الجامعي - الى المساهمة في تحسين فرع الخدمات الصحية المقدمة في المؤسسات الصحية بدول الخليج عن طريق تحديد المشكلات الموجودة مع متاعها وتحليلها واقتراح الحلول الملائمة لها ثم تقديم التوصيات المناسبة الى الجهات المعنية لمانكية التطبيق لتصبح الخدمات الصحية المقدمة الى المستفيدين منها.

وتأتى هذه الندوة بناء على قرار فضاء الصحة في دول الخليج العربية بتشجيع ندوة لمدري المستشفيات في الدول الاعضاء بالتعاون مع احدى الجامعات السعودية لتناقش مشكلات هذه المستشفيات.

احتياجات العالم من الفحم

نيو دلهي - أكدت دراسة للأمم المتحدة ان احتياجات العالم من الفحم ستزداد من ٢.٧ بليون طن حاليا الى أكثر من خمسة بلايين طن بحلول عام ٢٠٢٥.

وقال ممثل الأمم المتحدة في دراسة قدمها الى مؤتمر المجلس الدولي للتصديق المتخذ حاليا في نيودلهي انه من غير المرجح ان يترقب على ذلك أية مشاكل نظرا لتتقدم التوقع في تلبية احتياجات انتاج ونقل الفحم.



شعر: محمد عبدالقادر فقيه

من مبلغ الناسين الرد أن لنا
مناذخ عن هواهم كلها متع
لم يغلق المجر نادينا ولا أنطقات
بجامر بكرم الرد ترتفع
لكن طيوف من الماضي ترف بنا
ودكريات لها في ذكركم ولع
الأوفياء اذا أشتت الحنين بهم
تمزقت وهوت من قلبهم قطع

حلقة دراسية عن الترجمة الآلية

الرياض - ينظم المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا حلقة دراسية عن الترجمة الآلية في الرابع من شهر جمادى الآخرة القادم بالرياض.

وسرح رئيس المركز الوطني للعلوم والتكنولوجيا الدكتور صالح الفل لوكالة الأنباء السعودية بان الهدف من انعقاد هذه الحلقة التي تستمر اربعة ايام هو التعرف على أحدث التقن والتواصل التكنولوجية المستخدمة حاليا في الترجمة الآلية مشفرا الى انه خلال الاجتماعات سيتم وضع خطة متكاملة لترجمة الآلية في الملكة.

إختتام مؤتمر السيرة في كالييفورنيا

مكة المكرمة - عبدالعزيز غزواني

اختتمت يوم امس الاحد في مدينة (اورانج) بولاية كاليفورنيا الامريكية اعمال المؤتمر الثاني للسيرة النبوية تحت اشراف الجمعية الاسلامية في اورانج.

وقد القى معالي الامين العام لرابطة العالم الاسلامي كلمة اوضح فيها جهود الرابطة في هذا المجال كما القى فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى كلمة التنبوية.

وقد شارك في المؤتمر عدد من وفدا ثقافي المؤتمر عددا من البحوث علماء العالم الاسلامي.

وزير الثقافة التونسي يرحب بالتعاون المشترك لنشر الكتب

جدة - سرح خوجه بك

أشار وزير الشؤون الثقافية التونسي الاستاذ البشير بن سلامة بالتطور الذي شهده حركة النشر في الملكة خلال السنوات الأخيرة والملكة التي يمكنها هذا التطور بالنسبة لوجود الكتاب السعودي في الدول العربية وانتشاره هناك.

وقال الوزير التونسي ان الجهود التي بذلتها دول النشر ومنها (كامية) للنشر والكتبات وكثرت الكتاب السعودي من الانتشار والتعريف به في السوق التونسية - وكذا ما بذلت من جهد لترخيص السوق السعودي للكتاب التونسي وتوزيعه للقراء - ورحب الأستاذ بن سلامة بالفكرة المطروحة للنشر المشترك بين الدار التونسية وتبناة للكتبات والنشر.



الشيخ فريجاد

مصنع النقيعي
أكبر مصنع
في الشرق الأوسط للأثاث الخشبي
ومناجاة والمنتجات - أحدث الموديلات أنيقة ومريحة
غرف نوم ومطابخ وصالونات ومكاتب
كاملة وعرف طعام وجلسات عربية وديكورات
وواشبين وأبواب وشبابيك
الطائف - شايع الطائر - هاتف ٧٣٢٨٠١٤

السجن الصغير

شعر: رقيه ناظر

أيها المغرور مهلاً
لن يطول بك العرور
فقد تسير بك السوا
كب سريها نحو القبور
فاركأ متع الحياة
وهجئة العيش النضير
حيث لا مال ولا
ولد يفيد ولا قصور
ولا أنيس ولا جليس
ولا مخجون ولا فجور
تبقى وحيداً هكذا
في ظلمة القبر الصغير
بين اللحدود على الثرى
ها أنت ودعت الحور
أين الأحبة أين هم؟
أئن الدعاة الى السور
حملوك فوق أكفهم
وضعوك في سجين أسير
أيها المغرور مهلاً
سوف يأتيك المصير

امطار غزيرة على مكة المكرمة والمدينة المنورة وتبوك

مكة المكرمة - هطلت امس امطار على بعض مدن المنطقة الغربية حملت كلا من جدة ومكة المكرمة والبريمي والباحة كما حملت اجزاء من المنطقة الشمالية جعلها امطار غير ورقة وهم بلغها الجمع.

امطار على الطائف

الطائف - هطلت امطار غزيرة على مدينة الطائف وحواضها سالت على الزما بعض الاودية كما امتلأت الشوارع الرئيسية والفرعية بمياه هذه الامطار وقد بدأ حصول الامطار غفيرا ظهر امس واشتد عصرا مصحوبا ببعض البرد وقد هطلت الامطار مناطق القفا والها واليه جعلها الله امطار غير ورقة وهم بلغها الجمع.

شريك
مركز غازي الصانع التجاري
في شارع الستين بمكة المكرمة
ت: ٥٤٤٥٥٤٢ / ٥٤٤٥٠٧٩

مطابع شركة مكة للطباعة والنشر
مكة المكرمة - النشم - ص.ب. ٤٤٨٤
تليفون: ٥٤٢٨٤٢٢ / ٥٤٢٨٤٢٣ / ٥٤٢٨٤٢٤ / ٥٤٢٨٤٢٥
جدة - ادارة التوزيع - البلدية - بجدة - الجوهرة - م.ب. ١٤٤٢٢٢٧
ص.ب. ١٧٣٩٨٠ - تليفون: ٦٤٤٢٢٧٧

الرسائل الخاصة بطبائس أو تجديد إيدعركم.. ونشر الاعلانات
الحكومة والأهلية في جريدة السندوة
تبعث إلى ادارة الجريدة عن طريق ص.ب. ٢٢٤٠ مكة المكرمة